



Jaarverslag 2025

15
jaar!



In 2025 maakte De Schoolschrijver kinderen taalsterk met 87 Schoolschrijvers in de klas

de beste kinderboekenschrijvers als creatieve leermeesters
in verhalen schrijven en leesbevordering

69%↑

meer scholen
dan in 2024

in 1.608 klassen met impactvolle programma's en trainingsen

37%↑

meer klassen
dan in 2024

Halfjaarprogramma, Maandprogramma's,
maatwerkprogramma's en Academie-teamtrainingen

op 400 scholen in het basisonderwijs

door onder andere meerdere lokale leesoffensieven zoals
voor Amsterdam 750 en bibliotheken in Rotterdam, Arnhem,
de Zaanstreek en Groningen

36%↑

meer proeflessen
dan in 2024

en inspireerden we daarnaast kinderen en onderwijsspecialisten veelvuldig met gratis lesopdrachten

2.292 keer werd de lesopdracht van De Schoolschrijver bij het Kinderboekenweekgedicht
gedownload op het onderwijsportal van CPNB en 625 keer een proefles uit groep
3-8 aangevraagd. Duizenden keren werden de gratis lees- en schrijfoopdrachten,
leesbingo's etc. via de website bekeken en gedownload

Inhoud

Samen vooruit	5
Dit is De Schoolschrijver	6
Programma's en ontwikkeling	10
Impact & waardering	22
Dit zijn de Schoolschrijvers	24
Samen bestrijden we de leescrisis	26
Marketing, communicatie & sales	30
Organisatie	34
Financieel beleid	36
Financiers en partners	38
Bestuur en governance	39
Colofon	43

Foto voorkant:
Chris van Houts

Samen vooruit



2025 was een bewogen jaar voor De Schoolschrijver. Een jaar van afscheid nemen, maar ook van verbinding en vernieuwing. Het was het jaar waarin De Schoolschrijver 15 jaar bestond. Sinds 2010 ontwikkelt De Schoolschrijver succesvolle lesprogramma's en trainingen voor het basisonderwijs, met een hoofdrol voor kinderboekenschrijvers, voor meer lees- en schrijfplezier in de klas. Nu belangrijker dan ooit.

Dit jaar werd de ontkoppeling van Taalklasse gefinaliseerd, een proces dat impact had op de organisatievoering en het team. Ook waren er meerdere directiewisselingen. Het team heeft continu veerkracht getoond en verloor nooit de belangrijke missie van De Schoolschrijver uit het oog: ieder kind taalsterk.

Naast afscheid nemen was het ook een jaar van verbinding op zowel landelijk niveau met de tien Leescoalitie-partners, als op lokaal niveau met leesoffensieven met bibliotheken, scholen en gemeenten. Zo gingen 5.000 Amsterdamse kinderen aan de slag met toekomstverhalen schrijven, met een speciaal lesprogramma van De Schoolschrijver, voor de 750ste verjaardag van Amsterdam.

2025 was ook een jaar van vernieuwing. De ontwikkeling van het fonkelnieuwe lesprogramma Expeditie Verhaal stond centraal. Een uniek hybride programma dat in nauwe samenwerking met Schoolschrijvers, leerkrachten en bibliotheken is bedacht en ontwikkeld, getoetst en gebaseerd op de laatste wetenschappelijke ontwikkelingen rondom schrijven en lezen. In Expeditie Verhaal staan verhalen centraal en reist de leerkracht in acht inspirerende lessen met de leerlingen naar meer lees- en schrijfplezier in de klas. In februari 2026 starten de eerste pilotscholen.

Met de toevoeging van Expeditie Verhaal aan het totale aanbod van Halfjaarprogramma, Maandprogramma's en Academie biedt De Schoolschrijver het primair onderwijs een complete menukaart die goed aansluit bij de huidige behoefte van basisscholen.

Het jaar werd afgesloten met inspirerende teamsessies waarin gezamenlijk de taken en verantwoordelijkheden werden bepaald, en de communicatielijnen c.q. overlegstructuren helder werden vastgelegd. Al deze ontwikkelingen en initiatieven hebben geleid tot meer vertrouwen en werkplezier voor iedereen. De Schoolschrijver is daarmee klaar voor de toekomst.

Samen vooruit, wij hebben er zin in!

Michiel Munneke
directeur-bestuurder

Dit is De Schoolschrijver

Lezen, schrijven en taalplezier in het basisonderwijs

De Schoolschrijver is een landelijk erkende culturele stichting op het gebied van lettereducatie voor kinderen in het primair onderwijs, met een plek in de culturele basisinfrastructuur (BIS). De stichting heeft zich de afgelopen 15 jaar bewezen als een ware expert op het gebied van lees- en schrijfonderwijs voor het basisonderwijs.

De Schoolschrijver ontwikkelt motiverende lesprogramma's en teamtrainingen die aansluiten op de (kern)doelen en dagelijkse praktijk van het basisonderwijs. Met een hoofdrol voor professionele kinderboekenschrijvers, de Schoolschrijvers en (actuele) jeugdliteratuur. De aanpak is gericht op een duurzame impact op het plezier in taal en op de lees- en schrijfvaardigheid van kinderen.

Urgentie

Een goede taalvaardigheid is belangrijker dan ooit. Nederland telt inmiddels drie miljoen¹ mensen die onvoldoende leesvaardig zijn om succesvol deel te kunnen nemen aan onze maatschappij. Uit onderzoek blijkt dat maar liefst een kwart van de Nederlandse leerlingen het risico loopt laaggeletterd te worden. Voor de ontwikkeling van kinderen en voor hun kansen op een leven vol mogelijkheden zijn goede basisvaardigheden in taal van levensbelang. Daarom

is het investeren in leesplezier en schrijfmotivatie al vanaf jonge leeftijd zo ontzettend belangrijk.

Belangrijke missie

Ieder kind taalsterk! De Schoolschrijver gelooft dat plezier en zelfvertrouwen in lezen en schrijven de basis vormen voor het lerend vermogen van kinderen en daarmee een betere toekomst. Een goede taalvaardigheid heb je nodig om jezelf en de wereld om je heen te begrijpen en jezelf te ontplooiën. Kinderen die met plezier lezen en schrijven, verbeteren hun taalvaardigheid en vergroten daarmee hun kansen in de samenleving.

De Schoolschrijver levert met haar stimulerende lesprogramma's lezen en schrijven en teamtrainingen voor het basisonderwijs een belangrijke bijdrage aan het voorkomen van laaggeletterdheid in het volwassen leven.



‘Leesbevordering is belangrijk. Zelf schrijven heeft een stimulerende werking op het beter worden in lezen in het algemeen. En in deze lesprogramma's wordt deze link heel duidelijk.’

Gerry Poort, leesconsulent Biblionet

¹ Bronvermelding: Kennisblad Laaggeletterdheid in Nederland, Stichting Lezen en Schrijven





Een eigen verhaal voor ieder kind

De Schoolschrijver prikkelt met haar lesprogramma's het verlangen bij kinderen om op zoek te gaan naar verhalen en hun eigen verhalen tot uitdrukking te brengen. De Schoolschrijver jaagt het plezier aan in lezen en schrijven door de inzet van bekende kinderboekenschrijvers, zogenaamde Schoolschrijvers. Deze schrijvers staan met hun boeken dicht bij de belevingswereld van kinderen en weten goed hoe ze kinderen moeten aanspreken. Als creatieve rolmodellen bieden zij de inhoud en inspiratie om met authentieke opdrachten kinderen plezier en zelfvertrouwen te laten ervaren bij lezen en schrijven. De Schoolschrijvers geven, zowel live als digitaal, inspirerende lees- en schrijflessen, ze lezen voor uit hun favoriete boeken en ze voeren daar betekenisvolle gesprekken over met leerlingen.

Lezen = schrijven = lezen. Het integreren van lezen en schrijven bevordert de creativiteit en taalvaardigheid van kinderen. Op deze manier worden de basisvaardigheden lezen, schrijven, spreken en luisteren versterkt en de woordenschat uitgebreid. Geïntegreerd lezen en schrijven is een belangrijk onderdeel in de lesprogramma's van De Schoolschrijver.

Olievlek voor leesbevordering

Door samen te werken met verschillende leesbevorderingspartijen op lokaal en nationaal niveau gelooft De Schoolschrijver meer impact en een groter bereik te kunnen realiseren. Zo werden de krachten gebundeld met de Leescoalitie rond de campagne 'Wie leest heeft een goed verhaal', en met diverse bibliotheken, gemeenten en scholen voor lokale leesoffensieven. Op deze manier kunnen meer kinderen, leerkrachten en scholen worden bereikt en gestimuleerd om met lezen en schrijven aan de slag te gaan. Win-win.

Programma's en ontwikkeling

Halfjaarprogramma: 15 jaar!

Voor het Halfjaarprogramma verbindt een kinderboekenschrijver zich een half schooljaar als gastschrijver aan een basisschool, om aan de slag te gaan met (voor)lezen, verhalen verzinnen en creatief schrijven. Het is een intensief programma dat speciaal ontwikkeld is voor basisscholen met een hoog percentage leerlingen voor wie lezen, schrijven en de Nederlandse taal een uitdaging zijn.

Meer leesplezier en zelfvertrouwen

In 2025 namen 25 scholen deel aan de 15^{de} editie van het Halfjaarprogramma, in de regio's Groningen, Amsterdam, Haarlem, Utrecht, Den Haag, Rotterdam en Vlaarding. Na afloop zagen leerkrachten meer leesplezier bij hun leerlingen, een toename van hun creativiteit, een verbetering in het kunnen schrijven van verhalen en meer zelfvertrouwen bij het lezen, schrijven en/of voordragen van verhalen. Leerkrachten deden daarbij ook inspiratie op voor hun eigen lessen.

Tijd voor een nieuw lesprogramma

Het Halfjaarprogramma is omvangrijk en kostbaar, waardoor slechts een beperkt aantal scholen bereikt kan worden. Het programma dient als belangrijke inspiratiebron voor de ontwikkeling van een nieuw programma: Expeditie Verhaal. Met Expeditie Verhaal

kunnen meer scholen in heel Nederland bereikt gaan worden. Bovendien is het makkelijker inpasbaar voor scholen en flexibel in te zetten in verschillende periodes van het schooljaar.



Expeditie Verhaal

Begin 2026 lanceert De Schoolschrijver Expeditie Verhaal. Een nieuw programma dat de kracht van lessen, gegeven door kinderboekenschrijvers, combineert met effectieve digitale lessen die gegeven worden door de eigen leerkracht met daarbij een speciale bibliotheekles van de leesmediaconsulent. De actieve rol van leerkrachten neemt daardoor toe.

In 2025 werd Expeditie Verhaal verder uitgedacht en ontwikkeld. Dit werd gedaan in samenwerking met belangrijke partners: Schoolschrijvers, bibliotheken en basisscholen. Zij voorzagen het ontwikkelteam van waardevolle feedback, ieder vanuit hun eigen

perspectief. Bij de ontwikkeling van Expeditie Verhaal heeft Risbo, het onafhankelijke instituut voor onderzoek en advies verbonden aan de Erasmus Universiteit, adviserend meegedacht in de vorm van feedback op de leshandleidingen en formulering van de lesdoelen.

Verhalen in alle vormen

Het centrale thema van de acht lessen is 'Verhalen', in welke vorm dan ook. De leerlingen ontdekken wat een verhaal is, welke soorten verhalen er zijn en hoe zij zelf verhalen kunnen schrijven. De klas gaat samen op verhaalexpeditie, met de leerkracht als inspirerende reisleader.



Op expeditie met kinderboekenschrijvers!

Kinderboekenschrijvers fungeren zowel live in de klas als in video's via het digibord als gids, inspirator en motivator. De expeditie wordt fantasievol weergegeven als een spannende routekaart. Elke week reist de klas naar een nieuwe bestemming, waar een ander aspect van verhalen centraal staat, zoals inspiratie voor het onderwerp, personages,

setting en vorm. Door te lezen, te schrijven, te delen en te ontdekken groeit het taalplezier en het zelfvertrouwen van leerlingen. Leerkrachten ervaren hoe een creatieve benadering van taal, met een focus op verhalen, fantasie en jeugdliteratuur, een positieve impact kan hebben op het lees- en schrijfonderwijs.



Maandprogramma's

De Schoolschrijver biedt negen verschillende Maandprogramma's, drie programma's voor de onderbouw en zes voor de midden- en bovenbouw. Elk Maandprogramma heeft een eigen focus zoals het ontdekken van je eigen leesvoorkeur, het schrijven van een verhaal met een sterke opbouw, poëzie of non-fictie. Deelnemende klassen volgen vier tot zes digitale lessen, gegeven door de eigen leerkracht, met daarin lesvideo's met verschillende kinderboekenschrijvers. Optioneel sluit een Schoolschrijver het programma af met een inspirerende gastles op school.

Vernieuwing

In 2025 konden scholen aan de slag met zes geactualiseerde Maandprogramma's, deze waren in 2024 gereviseerd. Op basis van de ervaringen van gebruikers zijn de leshandleidingen aangescherpt, de



boekenhandleidingen praktisch inzetbaar gemaakt en voorzien van recente boektitels. Daarnaast zijn er tips opgenomen voor differentiatie aan de hand van leervoorkeuren en is de toegankelijkheid van de lesmaterialen verbeterd.

Samenwerking bibliotheken

Dit jaar werd de samenwerking met regionale bibliotheken uitgebreid. Per bibliotheek werd een aanbod op maat gemaakt met Maandprogramma's en Schoolschrijvers live in de klas, waarvoor basisscholen zich konden inschrijven. Gecombineerd met de subsidieregeling Masterplan Basisvaardigheden kan zo in één keer een lokale impuls worden gegeven aan het lees- en schrijfplezier en het bevorderen van een rijke leescultuur op scholen in een regio. Als onderdeel van deze samenwerking krijgen de leesmediaconsultanten ook toegang tot de digitale lessen en kunnen ze de scholen voorzien van een boekencollectie, die aansluit bij de Maandprogramma's.

“

‘Heel veel kinderen waren heel trots op zichzelf. Het schrijven en schrijfplezier heeft echt een boost gekregen. Als leerlingen nu iets voor zichzelf kunnen doen, kiezen ze vaker om een verhaal te schrijven.’

Meester Frits, Montessorischool in Oegstgeest





Academie

Onder de Academie vallen inspirerende trainingen en workshops voor basisschoolteams, leesmediaconsultanten of pabo-studenten. De trainingen worden gegeven door ervaren kinderboekenauteurs, de Schrijvers. Tijdens een Academie wordt gewerkt aan deskundigheidsbevordering: deelnemers leren bijvoorbeeld hoe ze zelf inspirerende lees- en schrijflessen kunnen geven, gekoppeld aan jeugdliteratuur. Naast kennisoverdracht laten de Schrijvers de deelnemers ook oefenen met concrete lesopdrachten en werkvormen.

In 2025 inspireerden Schrijvers diverse onderwijsspecialisten, onder meer leesmediaconsultanten van Biblionet Groningen, Bibliotheek Achterhoekse Poort en Bibliotheek Salland en derdejaars pabo-studenten van Hogeschool Saxion in Deventer. Daarnaast zowel individuele schoolteams verspreid door het hele land, als gemengde groepen leerkrachten tijdens een studiedag van een Amsterdamse scholenkoepel. In de trainingen was er onder andere aandacht voor poëzie, meer leesplezier door boektrailers, escape rooms of quizen en het stimuleren van de leesmotivatie van bovenbouwleerlingen.



Maatwerk

Naast het reguliere aanbod biedt De Schoolschrijver ook maatwerkprogramma's aan. Zoals naschoolse lees- en schrijflessen van een Schoolschrijver in het kader van de verlengde ontwikkeltijd voor kinderen of creatieve schrijflessen om een verhalenbundel te creëren vanwege een 100-jarig schooljubileum.

In 2025 vond naast maatwerkprogramma's voor individuele scholen ook een groot maatwerkproject en lokaal leesoffensief plaats in Amsterdam voor het 750-jarig jubileum van de stad. In partnerschap met onder andere de gemeentelijke organisatie van Amsterdam 750, de OBA en diverse Rotaryclubs in de stad. Alle leerlingen van de groepen 5 en 6 kregen een speciaal boek cadeau, waarbij De Schoolschrijver een digitale les met kinderboekenschrijver Zindzi

Zevenbergen ontwikkelde. Onderdeel van het programma was een aansprekende gastles van een Schoolschrijver. Tijdens de lessen schreven de leerlingen een verhaal over hun Amsterdam van de toekomst, dat ze konden insturen voor een schrijfwedstrijd.

In totaal deden er 205 klassen in de stad mee met het lesprogramma. In samenwerking met bureau Kleine Lettertjes en de OBA werden de klassen van de acht finalisten uitgenodigd voor een feestelijke middag in de theaterzaal van OBA Oosterdok, enthousiast gepresenteerd door kinderboekenschrijver en Schoolschrijver Iven Cudogham en rappers Dos Hermanos. De drie winnaars van de schrijfwedstrijd werden bekendgemaakt door toenmalig wethouder Onderwijs Marjolein Moorman.





Faciliteiten voor Schoolschrijvers

De Schoolschrijver levert een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling en inzet van kinderboekenschrijvers als leesbevorderaar in het primair onderwijs. Bij De Schoolschrijver worden kinderboekenschrijvers (Schoolschrijvers) zowel middels lesvideo's via het

digibord, als live in de klas ingezet als lees- en schrijfbevorderaars.

In 2025 werden diverse faciliteiten georganiseerd rond training en begeleiding voor bestaande en nieuwe Schoolschrijvers:

- Trainingen nieuwe Schoolschrijvers tot leesbevorderaar;
- Trajectbegeleiding Halfjaarprogramma;

- Buddysysteem voor en door Schoolschrijvers;
- Begeleiding Academie-teamtrainingen;
- Inspiratiedag: een bijpraatsessie over de activiteiten van de stichting en twee inspirerende rondes met workshops. Bijvoorbeeld over het inzetten van illustraties voor leesplezier, oplossingen voor uitdagende situaties in de klas, taalkundig ontregelen door een beeldend kunstenaar,

- meertaligheid inzetten als cadeau en creativiteit en verbeeldingskracht vertalen naar audioverhalen;
- Expertisedag: uitwisseling van kennis en ervaring;
- Nieuwsbrieven met updates over de organisatie en lopende programma's.

Impact & waardering

8,1

Maand-
programma's

8,5

Aanbeveling
Halfjaar-
programma

8,2

Halfjaar-
programma

De Schoolschrijver slaagt erin de negatieve spiraal van dalend leesplezier naar ontleding te doorbreken en kinderen taalsterker te maken. In alle lesprogramma's worden lezen, schrijven, spreken en luisteren geïntegreerd aangeboden. Jeugdliteratuur en de inzet van kinderboekenschrijvers staan daarbij centraal. Door deze aanpak nemen zowel het plezier in taal als de lees- en schrijfmotivatie en vaardigheid toe, de evaluaties van de programma's onderschrijven dit volledig.

Maandprogramma's

In 2025 werden de Maandprogramma's door leerkrachten gewaardeerd met een 8.1, net als in 2024.

Uit de evaluaties komen de volgende belangrijke succesfactoren van de digitale lessen naar voren:

- De lesvideo's zijn vlot en pakkend en de leerlingen maken kennis met meerdere kinderboekenschrijvers, boeken en genres.
- De lessen sluiten goed aan bij de interesse, belevingswereld en het niveau van de kinderen.
- De digitale onderdelen hebben een toegankelijk karakter door de duidelijke structuur, stapsgewijze opbouw van de lessen en de verscheidenheid aan tips, opdrachten en werkvormen.
- De lessen zijn makkelijk inpasbaar in het reguliere weekprogramma en vragen weinig voorbereidingstijd van de leerkracht.
- Er is sprake van een mooie combinatie van begeleiding en voldoende ruimte voor eigen inzicht, inspiratie en fantasie: kinderen zijn enthousiast over hun inbreng, creativiteit en opbrengsten.
- Door de creatieve benadering en integratie van lezen en schrijven, nemen de interesse in en het enthousiasme voor boeken toe en wordt de lees- en schrijfmotivatie bevorderd.

Aansluitend op de digitale lessen geeft een Schoolschrijver (optioneel) een afsluitende les in de klas, hiervoor worden de volgende succesfactoren genoemd:

- Leerlingen zijn onder de indruk van het feit dat er een echte schrijver in de klas komt die kan vertellen over eigen boeken.
- De Schoolschrijvers hebben een aansprekende manier van vertellen met veel voorbeelden en humor en nemen de leerlingen mee met hun energie, enthousiasme en afwisselende activiteiten.
- Schoolschrijvers sluiten aan bij de belevingswereld van de kinderen en passen het niveau van hun lessen op maat aan op de groep.
- Er is sprake van prettige interactie met de leerlingen. Aandacht voor hun verhalen, inspelen op vragen, de mogelijkheid om in gesprek te gaan, goede tips en gerichte feedback zorgen voor een grote betrokkenheid.
- Doordat Schoolschrijvers de leerlingen complimenten geven en bevestigen dat ze goede ideeën hebben, doen ze succeservaringen op en neemt hun schrijfplezier en -motivatie toe.

Halfjaarprogramma

Uit de eindevaluatie van het Halfjaarprogramma 2025 kwamen onderstaande resultaten.

Mooie rapportcijfers

Een groot deel van de leerkrachten vulde de evaluatie in: 47 respondenten van 23 scholen. Het programma werd gemiddeld gewaardeerd met een 8.2, een stijging ten opzichte van 2024 (8.0). De respondenten gaven daarnaast ook aan in hoeverre zij het programma zouden aanbevelen aan andere scholen. Het gemiddelde cijfer daarvoor is een 8.5, ook hoger dan in 2024 (8.3).

Meer leesplezier

Leerkrachten zien na afloop van het programma meer leesplezier bij hun leerlingen, een toename van hun creativiteit, een verbetering in het schrijven van verhalen en meer zelfvertrouwen bij het lezen, schrijven en/of voordragen van verhalen. Een mooi resultaat.

Deskundigheidsbevordering

Onderdeel van de aanpak van De Schoolschrijver richt zich ook op de deskundigheidsbevordering van leerkrachten om het lees- en schrijfklimaat op school duurzaam te versterken. Het Halfjaarprogramma biedt leerkrachten daarom inspiratie en handvatten met betrekking tot de koppeling met jeugdliteratuur,

lees- en schrijfopdrachten en werkvormen. De meeste respondenten zijn van plan elementen uit het programma te gaan gebruiken in hun eigen lessen.

Schoolschrijvers in de klas

Wanneer tot slot wordt gevraagd hoe de leerkrachten de lessen van hun Schoolschrijver hebben ervaren, noemen de leerkrachten het plezier, enthousiasme en de betrokkenheid van hun leerlingen. Zelf ervaren de leerkrachten de lessen als afwisselend, creatief, inspirerend, interessant, uitdagend en een verrijking.

“

‘Je ziet dat de kinderen meer zelfvertrouwen krijgen en betere verhalen gaan schrijven. En daarnaast is het ook echt top voor het verbeteren van de leesmotivatie en het leesplezier.’

Nathalie Goderie, leerkracht en taal/leescoördinator
De Tweemaster, Den Haag



Dit zijn de Schoolschrijvers

Alle Schoolschrijvers zijn kinderboekenauteurs die een rol hebben binnen ons digitale lesaanbod, trainingen geven en/of actief zijn op basisscholen met gastlessen.



Aby Hartog



Ahmad Resh



Anja Vereijken



Anke Kranendonk



Anna van Praag



Annejan Mieras



Annejoke Smids



Annemarie van den Brink



Annet Jacobs



Atta de Tolck



Babs Gons



Barbara Scholten



Bibi Dumon Tak



Bouwien Jansen



Brenda Heijnis



Charlotte Doornhein



Chinouk Thijssen



Claudia Jong



Corien Oranje



Daan Remmerts de Vries



Dagmar Holtman



David Vlietstra



Ellen Stoop



Enne Koens



Erik van Os



Fiona Rempt



Fred Diks



Gershwin Bonevacia



Gonneke Huizing



Hedy Tijn



Henna Goudzand Nahar



Ineke Kraaij



Iven Cudogham



Janneke Schotveld



Janny van der Molen



Jake van Leeuwen



Jozua Douglas



Kate Schlingemann



Kelly van Kempen



Li Lefébure



Lida Dijkstra



Linda de Haan



Lisa Boersen



Lizette de Koning



Loes Riphagen



Lotte Stegeman



Lydia Rood



Lysette van Geel



Manon Sikkel



Maranke Rinck



Marc ter Horst



Marcel van Driel



Marco Kunst



Maren Stoffels



Mark Sekrève



Marlies Slegers



Marlies Verhelst



Martijn van der Linden



Martine van der Horn



Matthijs Meeuwssen



Michael Reefs



Milouska Meulens



Mirjam Oldenhove



Najiba Abdellaoui



Pieter Koolwijk



Pim Lammers



Rashid Novaire



Rian Visser



Rob Koops



Ruben Prins



Sanne Rooseboom



Selma Noort



Sharid Alles



Simon van der Geest



Simone Arts



Stine Jensen



Ted van Lieshout



Thijs Goverde



Tialda Hoogeveen



Tieka Masfat



Tijs van Marle



Tineke Honingh



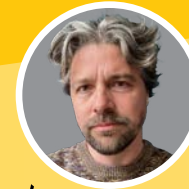
Tjibbe Veldkamp



Tom Rijpert



Wieke van Oordt



Yorick Goldewijk



Zindzi Zevenbergen

Samen bestrijden we de leescrisis

De Schoolschrijver wordt erkend als landelijke kennispartner op het gebied van lettereneducatie die een brug slaat tussen cultuur, onderwijs en wetenschap. In 2025 werd met uiteenlopende culturele en maatschappelijke organisaties samengewerkt met als doel: kennisdeling, onderzoek, productontwikkeling, impact en zichtbaarheid. We lichten een paar voorbeelden van de samenwerkingsverbanden uit.

Leescoalitie: samen maken we impact

De Schoolschrijver maakt deel uit van de nationale Leescoalitie, samen met Stichting Lezen (voorzitter), KB nationale bibliotheek, Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek, Vereniging van Openbare Bibliotheken, Nederlands Letterenfonds, Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum, de Taalunie, Stichting Lezen en Schrijven en de Schrijverscentrale. De Leescoalitie heeft als doel: het stimuleren van lezen, leesbevordering en geletterdheid binnen alle lagen van de Nederlandse bevolking.

Uit diverse rapporten blijkt dat het helaas niet goed gaat met de leesvaardigheid in Nederland. De Leescoalitie startte daarom in 2024 met een nationale bewustwordingscampagne: 'Wie leest heeft een goed verhaal'. Want lezen maakt (taal)sterker, geeft zelfvertrouwen en zorgt ervoor dat iedereen kan meedoen in de samenleving. In het najaar van 2025 startte de tweede fase op radio, tv, buitenshuis en online. De campagne werd opgepakt door alle partners en verweven in hun communicatie voor meer bekendheid. Zo kreeg de campagne een nieuwe impuls en gaat de Leescoalitie door met het veroveren van alle harten voor lezen.

**Van lezen
word je nóg
slimmer dan
je leraar**



De Schrijverscentrale

De Schoolschrijver staat in goed contact met de Schrijverscentrale over de inzet van kinderboekenschrijvers als leesbevorderaar. Met de Schrijverscentrale werd in 2025 overleg gevoerd over organisatorische en inhoudelijke vraagstukken, alsmede de langetermijnplannen. De auteurshonoraria voor schoolbezoeken werden op elkaar afgestemd.

**Wie leest
heeft een goed verhaal**





Stichting Lezen / de Bibliotheek op school (dBos)

De Schoolschrijver werkt nauw samen met Stichting Lezen voor meer leesbevordering in het basisonderwijs. Zo levert Stichting Lezen als onderzoeks- en beleidscentrum belangrijke rapportages en kennis die een basis bieden voor de te ontwikkelen lesprogramma's. Jaarlijks organiseert zij evenementen rond leesbevordering, zoals Lezen Centraal in april, waar partners zoals De Schoolschrijver hun aanbod kunnen delen onder leerkrachten en leesmediaconsulenten. Tot slot coördineert Stichting Lezen de Bibliotheek op school (dBos).

Bibliotheken

Bibliotheken, waaronder de Bibliotheek op school, creëren voor De Schoolschrijver een belangrijke infrastructuur om scholen te bereiken met impactvolle programma's. Leesmediaconsulenten zorgen voor een stimulerend leesklimaat op scholen en zijn als partners op diverse manieren betrokken bij de lesprogramma's van De Schoolschrijver. In 2025 bestond deze betrokkenheid onder meer uit de regionale coördinatie en trajectbegeleiding bij het Halfjaarprogramma,

het helpen benaderen van pilotscholen voor het nieuwe programma Expeditie Verhaal en het opzetten van grote lokale leesoffensieven met kinderboekenschrijvers en Maandprogramma's via subsidieregelingen (MBV II).

Naast Lezen Centraal was De Schoolschrijver ook aanwezig met een stand op het Nationale Bibliotheekcongres.

Liefde voor Lezen

Zeven organisaties die zich in Amsterdam bezighouden met leesbevordering hebben tijdens de Kinderboekenweek 2025 hun krachten gebundeld voor een nieuw initiatief: Liefde voor Lezen. Het doel? Samen sterk staan voor goed taalonderwijs voor alle Amsterdamse kinderen en jongeren. Naast De Schoolschrijver zijn de OBA, de VoorleesExpress, Kleine Lettertjes, Noordje, het Leesfestival en de Amsterdamse Jeugdtheaterschool hier onderdeel van. In oktober organiseerden zij samen het eerste Amsterdamse Kinderboekenweekfestival in de OBA, dat feestelijk werd geopend door oud-wethouder Onderwijs Marjolein Moorman. Schoolschrijver Barbara Scholten inspireerde ouders en kinderen om aan de slag te gaan met lezen en verhalen schrijven. De samenwerking is goed bevallen en krijgt in 2026 een vervolg.



Marketing, Communicatie & Sales

Dit jaar lag de focus voor de afdeling Marketing, Communicatie en Sales op de lesprogramma's en de teamtrainingen van De Schoonschrijver: het Halfjaarprogramma, de Maandprogramma's (inclusief voorlezen voor kleuters), Expeditie Verhaal (nieuw!) en de Academie-teamtrainingen. De afdeling zette in op het verder vergroten van de naamsbekendheid en verkoop, door onder andere de inzet van (content) samenwerkingen, events en marketingcampagnes. We lichten er een aantal uit.

Groter bereik

In 2025 werd door ruim 1.600 klassen een lesprogramma van De Schoonschrijver ingezet, 37% meer dan in 2024. Buiten het reguliere aanbod, werden scholen en kinderen veelvuldig bereikt met diverse gratis lesopdrachten en tips via de website. De proeflessen voor groep 3-8 werden 625 keer aangevraagd, een stijging van 36% ten opzichte van 2024. Deze proeflessen – een les uit een Maandprogramma – worden door leerkrachten vaak ingezet als lesmateriaal in de klas en bieden een goede voorbode van het 'De Schoonschrijver-effect' in de klas.

Campagnes

Dit jaar werd er ingezet op landelijke en regionale marketingcommunicatiecampagnes. Zo werd via diverse 'owned' en 'earned media' het aanbod onder de aandacht gebracht van de verschillende doelgroepen in het basisonderwijs. Leidraad in alle marketingcommunicatie was het belang van een kinderboekenschrijver (Schoonschrijver) in de klas die het leesvuurtje in de kinderen weet te ontluiken. We lichten een aantal campagnes hieronder uit.

In januari startte voor het 15e jaar op rij op 25 scholen het Halfjaarprogramma, een intensief lesprogramma waarbij een Schoonschrijver een half schooljaar aan een basisschool gekoppeld wordt. Middels speciale

nieuwsberichten, social media en nieuwsbrieven deelden we de ervaringen van Schoonschrijvers in de klas. De schrijvers fungeerden als ware merkambassadeurs en deelden hun ervaringen rijklijk met hun achterban via social media zoals Instagram, Facebook en LinkedIn.

Feestelijke samenwerking voor Amsterdam 750 jaar

In 2025 blies de stad Amsterdam 750 kaarsjes uit. Om dit te vieren werd op initiatief van De Schoonschrijver een lokaal leesoffensief opgetuigd met diverse partners waaronder de Gemeente en de OBA. Naast een kort inspirerend lesprogramma met een les van een Schoonschrijver in de klas werd er een spannende schrijfwedstrijd gehouden onder deelnemende Amsterdamse scholen. De winnaars werden door De Schoonschrijver feestelijk onthuld in de OBA, in een rijk ochtendprogramma voor 200 kinderen en leerkrachten, met schrijvers, rappers en veel taalplezier.

Om Amsterdamse scholen te enthousiasmeren voor deelname werden o.a. direct mailings verstuurd naar contacten van De Schoonschrijver in Amsterdam. Naast aandacht op de websites en in de nieuwsbrieven van Amsterdamse partners werden scholen ook via betaalde socialmediacampagnes opgeroepen om mee te doen. Het resultaat: 5.000 kinderen gingen aan de slag met het lesprogramma.



Avontuurlijke Kinderboekenweek

Vanaf april stond de Kinderboekenweek met als thema 'Vol avontuur' centraal, een uitgelezen kans voor basisscholen om een echte Schoolschrijver in de klas te boeken met een Maandprogramma. In de marketingcommunicatie lichtten we het rijke aanbod aan Schoolschrijvers en passende Maandprogramma's uit, met onder meer beeld en quotes van schrijvers passend bij het thema van de Kinderboekenweek. Ook de boekenwinacties met stapelgedichten bleken een schot in de roos te zijn. Daarnaast werd een contentsamenwerking opgezocht met Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB).

Nieuw: Expeditie Verhaal

Het jaar eindigde ook voor De Schoolschrijver avontuurlijk met het maken en pluggen van het nieuwe programma Expeditie Verhaal. Zo konden de eerste 'making-of beelden' van de video's met negen schrijvers voor de digitale lessen worden gedeeld, en werden potentiële pilotscholen direct benaderd en geworven. In 2026 start de wervingscampagne.

Contentsamenwerkingen

Gedurende het jaar zochten De Schoolschrijver en de CPNB op diverse manieren de samenwerking op voor meer bereik en PR. Zo werd kinderboekenschrijver Lida Dijkstra in september blij verrast met het nieuws dat ze de Gouden Griffel had gewonnen, terwijl ze les gaf als Schoolschrijver op het IBS 't Pompebled in De Westereen, Friesland. Ze dacht dat ze als Schoolschrijver een inspirerende gastles in lees- en schrijfmotivatie, aansluitend op het Maandprogramma 'Van kop tot staart', kwam verzorgen. Maar werd toen in de klas 'overvallen' door een cameraploeg van het Jeugdjournaal. CPNB had samen met De Schoolschrijver een verrassingsoverval voor haar georganiseerd. Een groot succes met veel publiciteit als gevolg.

Schoolschrijver Simon van der Geest schreef in 2025 in opdracht van de CPNB het Kinderboekenweekgedicht. De Schoolschrijver ontwikkelde speciaal bij dit gedicht een interactieve lees- en schrij fles, in lijn met haar aanpak. Deze les werd onderdeel van het openingsprogramma van de Kinderboekenweek, waarmee de CPNB elk jaar alle basisscholen in Nederland bereikt. De les – het schrijven van een triolet – werd via de onderwijsportal van CPNB bijna 2.300 keer gedownload. De samenwerking in 2025 had een positief effect op de naamsbekendheid van De Schoolschrijver, te zien aan het groeiend aantal bezoeken van de website en verzoeken om informatie. In 2026 zetten we deze samenwerking door.

Leesoffensieven met de bibliotheek

Naast de reguliere verkoop werd dit jaar ingezet op meer samenwerking met lokale bibliotheken en de Bibliotheek *op school*, om lokale leesoffensieven met kinderboekenschrijvers en Maandprogramma's via subsidieregelingen zoals MBV II op te zetten. Deze samenwerking met de bibliotheek betekende in 2025 een succesvol bereik van meerdere scholen in een regio tegelijk, waaronder Rotterdam, Arnhem, de Zaanstreek en Groningen. Belangrijk detail hierbij is dat dit vaak nieuwe scholen zijn voor De Schoolschrijver. Deze succesvolle aanpak wordt in 2026 doorgezet en verder geoptimaliseerd.



VERDWALEN

Ik wil zo graag eens goed verdwalen,
écht verdwalen
Maar altijd als ik dat probeer
word ik veel te snel gered
door bordjes, hekjes, wegwijzers
Of net wanneer het spannend wordt,
belt mijn moeder: 'Waar zit je?
Blijf daar! Ik kom je halen'

Ik wil zo graag eens goed verdwalen,
écht verdwalen
En dat ik dan na uren lopen ergens kom
waar alles vreemd is om me heen
– blauwe bomen, kromme stammen –
En dat ik dan een grot vind
waar ik op een steen moet slapen
Maar in de nacht
komt een beest met zeven klauwen
en die grijpt mij
en die smijt mij
in zijn reuzentosti-ijzer
Vlak voor hij het dicht wil klappen
weet ik nét nog te ontsnappen,
daarna geef ik hem een duw
en – kloenk! – hij valt er zelf in

Wat lach je nou?
Al die dingen durf ik best
Ik moet alleen goed oefenen
dus ga ik eerst
nog wat verdwalen
tussen de blaadjes
van een boek

Simon van der Geest

1 T/M 12 OKTOBER 2025

KINDER
BOEKEN
WEEK®



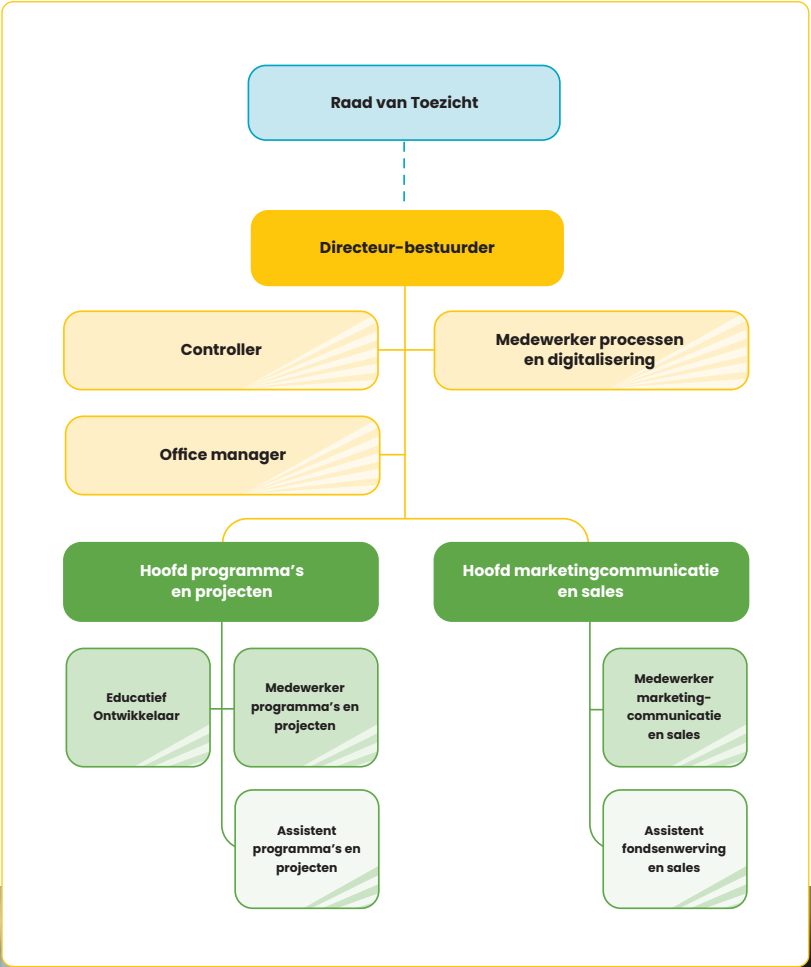
Organisatie

Op 1 februari 2025 is Annemiek Neefjes, oprichter van De Schoolschrijver, vertrokken als directeur-bestuurder om zich volledig te richten op haar nieuwe commerciële uitgeverij Taalklasse BV. Corien Baart, tot voorheen programmamanager bij De Schoolschrijver, nam haar taken als directeur-bestuurder a.i. waar. De Raad van Toezicht heeft in de tussentijd wervingsbureau Colourful People de opdracht gegeven op zoek te gaan naar een nieuwe directeur-bestuurder. Op 1 mei 2025 werd Marlise Hamaker als de nieuwe directeur-bestuurder aangesteld. Zij trok zich na zes maanden terug om weer actief te worden in het communicatie- en mediavak. Op 1 oktober trad Michiel Munneke permanent toe als de nieuwe directeur-bestuurder.

De ontvlechting van de organisaties en directiewisselingen hebben zijn weerslag gehad op de organisatie en het team. In de compactere organisatie (9 fte, 11 medewerkers), die door de ontvlechting is ontstaan, ontbrak het aan duidelijkheid met betrekking tot taken en verantwoordelijkheden. Michiel Munneke heeft dit met het team opgepakt, onder begeleiding van HR-consultant Chantal Driessen. Dit heeft geresulteerd in duidelijke functiebeschrijvingen, profielen en overlegstructuren. De nieuwe profielen zijn de basis voor toekomstige vacatures.

Met de nieuwe inrichting van de organisatie werkt het team verder aan de ambities voor 2025-2028 en wordt de bestaande kwaliteit en maatschappelijke positie van De Schoolschrijver gewaarborgd.

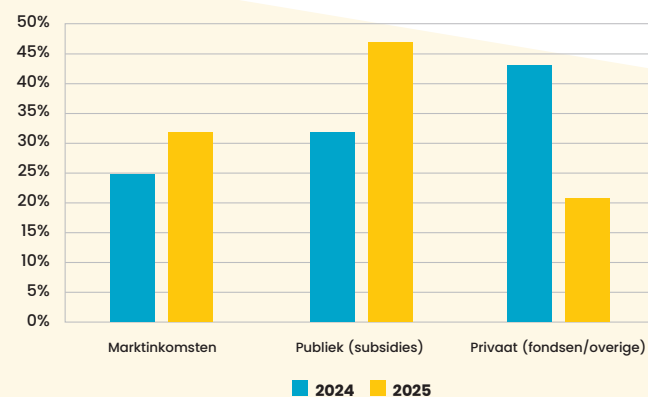
De focus van de stichting blijft liggen op het bieden van lesprogramma's en trainingen rond lezen en schrijven voor kinderen in het primair onderwijs. Met de creatieve kracht van kinderboekenschrijvers en jeugdliteratuur in het hart voor de leesbevordering.



Financieel beleid

De Schoolschrijver werkt met een zorgvuldig afgewogen en realistische financieringsmix, waarbij gestreefd wordt naar tenminste een derde financiering uit de onderwijsmarkt. Deze doelstelling is in 2025 vrijwel gehaald (32%).

Financieringsmix 2024 & 2025



Wat verder opvalt is dat het aandeel publieke subsidies, verhoudingsgewijs, is toegenomen. Dit komt voornamelijk doordat het aandeel privaat in 2024 substantieel hoger is dan in 2025. Dit heeft te maken met het feit dat voor de ontwikkeling van de Leerlijn (nu ondergebracht bij Taakklasse BV) een groot aantal private fondsen heeft bijgedragen. Deze geoormerkte donaties voor de Leerlijn zitten in de cijfers van 2024.

De publieke subsidie bestaat naast de meerjarige bijdrage van OCW uit een meerjarige subsidie van het Amsterdams Fonds voor de Kunst. Deze subsidies worden ingezet voor de organisatie en haar kernactiviteiten: de programma's waarbij schrijvers live in de klas aanwezig zijn (zoals het Halfjaarprogramma) en ontwikkeling van nieuwe hybride programma's waar gastlessen worden afgewisseld met digibordlessen. Ook incidentele financiers dragen hieraan bij, veelal maatschappelijke fondsen.

Met de bijdragen van de maatschappelijke fondsen in de financieringsmix wordt niet alleen meer financiële ruimte maar ook maatschappelijk draagvlak gecreëerd.

Exploitatieresultaat en financiële positie

Baten

De totale baten van De Schoolschrijver over 2025 bedroegen €1.597.787. Dit ligt een fractie hoger dan begroot (€1.538.500). Het verschil met de baten in 2024 (€2.714.313) is aanzienlijk. Dit heeft voornamelijk te maken met additionele private fondsen die dat jaar zijn geworven voor de ontwikkeling van de Leerlijn die anno 2025 is overgegaan in Taakklasse B.V.

Van de totale baten bedroeg de BIS-subsidie €681.449 inclusief loon- en prijsbijstellingen (43% van de totale baten) en Kunstenplan (AFK) €62.795 (4% van de totale baten). De inkomsten uit de onderwijsmarkt (directe inkomsten) zijn €511.971 (32% van de totale baten). Van de totale inkomsten via fondsenwerving (€334.971) betrof 21% bijdragen van private fondsen, loterijen en bedrijven.

Lasten

De totale lasten van De Schoolschrijver over 2025 bedroegen €1.595.204. De begrote lasten waren €1.475.700. De overschrijding van de begrote lasten heeft voornamelijk te maken met incidentele kosten ten gevolge van de ontvlechting van Taakklasse B.V., de afvloeiingsregeling van de waarnemend directeur-bestuurder, de werving van de nieuwe directeur-bestuurder en de reorganisatie van de administratieve organisatie. Kortom, geen structurele kosten waar de stichting in de komende jaren ook rekening mee moet houden.

Exploitatiesaldo

Het exploitatieresultaat kwam uit op €2.583. In de resultaatverdeling wordt €2.583 toegevoegd aan de algemene reserve. En met de vrijval van de bestemmingsreserve Lokaal Leesoffensief, €65.000 wordt een nieuwe bestemmingsreserve gevormd van €40.000 voor het restant van de ontwikkeling van Expeditie Verhaal. Tot slot wordt €25.000 toegevoegd aan de continuïteitsreserve, die daarmee naar €205.000 stijgt, waarmee de benodigde omvang van deze reserve vrijwel bereikt is (€215.000).

“

‘Ontzettend prettig om mee te werken. De lessen waren overzichtelijk, kostten weinig tijd om voor te bereiden, waren afwisselend en aantrekkelijk voor de leerlingen. Muisstil en aandachtig luisterden ze naar de verschillende schrijvers. Zeer zinvol met ontzettend veel leermomenten voor de kinderen én juf!’

Corine Willinge Prins,
leerkracht OBS De Slinger Aalten



Financiers en partners



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap



Fonds 1818



Fundatie Van den Santheuvel, Sobbe

BROOKFOUNDATION



STICHTING
BURGERWEESHUIS
HAARLEM



Zedelfhoff
Cultuurfonds



FONDS
ROTTERDAM VLAANDEREN E.O.

Van Leeuwen Van Lignac®



POSTCODE
LOTERIJ

Rotary Amsterdam Noord

Rotary Amsterdam-Nieuwendam

Stichting Hebe

Rotarkids

Amsterdam 750, BBO Amsterdam, Biblionet Groningen, Bibliotheek aan de Vliet, Bibliotheek Achterhoekse Poort, Bibliotheek Den Haag, Bibliotheek de Plataan, Bibliotheek Helmond-Peel, Bibliotheek Maastricht, Bibliotheek Rotterdam, Bibliotheek Twente, Bibliotheek Utrecht, Bibliotheek Zuid-Kennemerland, CPNB, De Amsterdamse Jeugdtheaterschool, De Bieb voor de Zaanstreek, De Schrijverscentrale, De Taalunie, De VoorleesExpress, Gemeente Amsterdam, KB nationale bibliotheek, Kleine Lettertjes, Leescoalitie, Leesfestival, Literatuurmuseum / Kinderboekenmuseum, Nederlands Letterenfonds, Noordje, OBA, Rozet Arnhem, Stichting Lezen, Stichting Lezen en Schrijven, uitgeverij Pavlov, Vereniging van Openbare Bibliotheken

Bestuur en governance

De Schoolschrijver is een stichting met een directeur-bestuurder en een Raad van Toezicht. De Schoolschrijver onderschrijft de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur en ziet toe op de toepassing daarvan. In deze code zijn de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code opgenomen.

De Raad van Toezicht in 2025

Samenstelling

Toine Maes, voorzitter

Aangetreden per 1 januari 2022 en treedt af per 30 juni 2026

Maatschappelijke functie: zelfstandig adviseur

Babette ten Bosch

Aangetreden per 10 januari 2020 en treedt af per 30 juni 2026

Maatschappelijke functie: zelfstandig financieel adviseur

Pom Zwart

Aangetreden per 21 november 2019 en afgetreden per 21 november 2025

Maatschappelijke functie: Senior Director Experiences bij Nike

Arthur Weijers

Aangetreden per 27 januari 2023 en aftredend uiterlijk per 23 januari 2029

Maatschappelijke functie: COO bij Cito

Cristel Wieman

Aangetreden per 29 september 2023 en aftredend uiterlijk per 29 september 2029

Maatschappelijke functie: voorzitter college van bestuur Stichting Klasse, voorzitter Kennistafel Effectief Leesonderwijs

In 2025 is Pom Zwart, na haar tweede termijn, afgetreden. In de eerste helft van 2026 treedt Babette ten Bosch ook af. De Raad van Toezicht heeft twee vacatures uitgezet. Er wordt een kandidaat met een commercieel en één met een financieel profiel gezocht. Ook heeft de Raad van Toezicht besloten dat Arthur Weijers in de tweede helft van 2026 de voorzittersrol van Toine Maes overneemt. Na de ontvlechting is een compactere organisatie ontstaan. De Raad van Toezicht heeft geconcludeerd dat een Raad met vier leden dan volstaat.

Functioneren

De Raad van Toezicht werkt met een audit- en een remuneratiecommissie. De directeur-bestuurder en de Raad van Toezicht vergaderden in 2025 zes keer. De vergaderingen van 2025 stonden voor een groot gedeelte in het teken van de ontvlechting van de stichting (waaronder de afrekening met Taalklasse), de herinrichting van de stichting en de procedure voor het aantrekken van een nieuwe directeur-bestuurder.



Reflecties van de Raad van Toezicht

Het jaar 2025 stond na een turbulent 2024 vanwege de afsplitsing in het teken van het bepalen van een nieuwe koers voor De Schoolschrijver. Met grote energie en elan is hieraan gewerkt. Met de komst van directeur Michiel Munneke in oktober is, na een aantal directeurswisselingen eerder dit jaar, weer rust en stabiliteit ontstaan.

De Raad heeft in 2025 meerdere keren contact gezocht met het personeel om te reflecteren op de afgelopen periode, waarbij het team aangaf de Raad gemist te hebben. In deze gesprekken werd de gelegenheid genomen om de positie van de Raad nader toe te lichten, maar ook om te luisteren naar wat de impact van de afsplitsing van Taalklasse op het personeel is geweest. Deze gesprekken waren verhelderend voor beide kanten en de Raad gaf aan daarvan te leren en in het vervolg hier scherper op te zullen zijn. Ook worden voortaan structureel gesprekken met een delegatie van het personeel ingepland.

De samenstelling van de Raad verandert zowel in 2025 als in 2026. Zo is in november 2025 afscheid genomen van Pom Zwart. De Raad is haar zeer erkentelijk voor wat ze gedurende vele jaren voor de stichting en de Raad van Toezicht heeft betekend. In de laatste periode is zij ook voorzitter geweest van de remuneratiecommissie en heeft zij ook in die rol veel werk verzet. Cristel Wieman is haar als voorzitter van de remuneratiecommissie opgevolgd. In 2026 zal de Raad verder van samenstelling en voorzitterschap veranderen en zal zij uiteindelijk als Raad van vier personen invulling geven aan haar taken.

Hoewel er in 2025 veel veranderingen plaatsvonden op zowel bestuurlijk vlak, qua productportfolio als in de samenstelling van de Raad, bleef de inzet en toewijding van het team onverminderd. Daar heeft de Raad van Toezicht veel respect voor en zij dankt het team daarvoor. Dat geeft vertrouwen in de toekomst van De Schoolschrijver. We wensen Michiel veel succes om samen met het team de missie van De Schoolschrijver waar te maken door bij huidige producten de impact te vergroten en nieuwe producten tot ontwikkeling te brengen.

Namens de Raad van Toezicht
Toine Maes
voorzitter

“

‘Mooie lessen waar kinderen echt iets van leren voor de rest van hun leven. Ze krijgen liefde voor boeken, verhalen en het geschreven woord.

Het niveau is aanpasbaar. De inhoud sluit goed aan. Ze kunnen het verhaal zo lang en uitdagend maken als ze willen. Ieder kind doet een succeservaring met het schrijven van verhalen op.’

Jason Hamilton,
leerkracht Wilhelminaschool Gouda

“

‘De Schoolschrijver heeft iets wat wij niet hebben: zijn kunstenaarschap. Hij laat kinderen zien hoe je kunt spelen met taal en dat dit spelen óók leren is. Hij laat zien dat je enorm van boeken kan genieten. En dat schrijven echt een vak is.’

Richard van Kalderen,
schooldirecteur Amsterdam



Colofon

Tekst

De Schoolschrijver
Redactie: Charlotte Buiskool en Maud Reeskamp

Fotografie

Chris van Houts, Corné Sparidaens, Mariska de Groot, Martiene Krooshof, Nienke Bruinsma en Rosa van Ederen
Overige foto's archief De Schoolschrijver.
Alle kinderen op de foto's namen deel aan activiteiten van De Schoolschrijver. De ouders/verzorgers hebben toestemming gegeven om deze foto's te gebruiken.

Ontwerp en opmaak

Simone van Rijn

Copyright

Stichting De Schoolschrijver 2026 Amsterdam.
Aan de inhoud van dit jaarverslag kunnen geen rechten worden ontleend.
KvK-nummer 34377055

Contactinformatie

Stichting De Schoolschrijver

Postadres

Postbus 59545, 1040 LA Amsterdam

Bezoekadres

WG-Plein 104, 1054 SC Amsterdam

020 - 8463069
info@deschoolschrijver.nl
www.deschoolschrijver.nl



Steun ons

Ten name van stichting De Schoolschrijver
IBAN NL94 RABO 0156 8853 87

“

‘De kinderen gingen door dit lesprogramma meer en gemotiveerder lezen. De lessen duurden ze niet lang genoeg. Ze vonden het prachtig.

De Schoolschrijver gaf ze zelfvertrouwen. Ze mochten hun eigen fantasie gebruiken en hoefden zich er niet voor te schamen.

Kinderen zijn verhalen gaan verzinnen, gaan schrijven of nieuwsgierig geworden naar boeken.
Dat is winst.’

Leerkracht, Timotheusschool

www.deschoolschrijver.nl

